



PARECER

Concordo com o proposto.
À Superior consideração
de Sua Excelência a
Secretária de Estado de
Cultura.

Fernanda Soares Heitor
2019-07-15

FERNANDA SOARES HEITOR
Diretora-Geral

DESPACHO

Aprovo os objectivos e respetivos
indicadores para o QUAR 2019 da
Direcção Regional de Cultura Centro.

A Secretária de Estado da Cultura

Ângela Carvalho Ferreira
2019.08.02 17:06:23
+01'00'

À CONSIDERAÇÃO
SUPERIOR
Susana Sousa 15/07/2019
Diretora de Serviços de Estratégia,
Planeamento e Avaliação Culturais

Informação de serviço n.º: 078/DSEPAC/2019

Data: 12/07/2019

Assunto: Objectivos da Direcção Regional de Cultura do Centro (Ciclo de gestão de 2019).

1. Nos termos do artigo 81.º da Lei n.º 66-B/2007, de 28 de Dezembro, os serviços e organismos da Administração Pública devem propor até 30 de Novembro os objectivos a prosseguir no ano seguinte, estabelecendo os respectivos indicadores de desempenho e fontes de verificação.
2. Após validação dos serviços com competências em matéria de planeamento, estratégia e avaliação, os objectivos anuais devem ser aprovados pelo competente membro do Governo.



3. Por mensagem de correio eletrónico de 28 de maio p.p., vem a Direção Regional de Cultura do Centro enviar o plano de atividades e a sua proposta de objetivos para o ano de 2019 (Anexo n.º 1).

4. Na sequência dos esclarecimentos complementares prestados por mensagem de correio eletrónico de 10 do corrente mês (Anexo n.º 2), entendemos que a proposta efetuada encontra-se em condições de poder ser validada do ponto de vista técnico (Anexo n.º 3).

5. Pelo exposto, julgamos que a proposta de objetivos para 2019 da Direção Regional de Cultura do Centro (Anexo n.º 1) deverá ser remetida a S. Exa. a Secretária de Estado da Cultura¹, com vista à aprovação.

À consideração superior.

António Padrão
Técnico Superior

¹ - Despacho n.º 10791/2018, publicado no Diário da República, 2.ª série, N.º 224, de 21 de novembro de 2018.

Entidade:

MISSÃO: A DRCC tem por missão, na sua área de atuação geográfica e em articulação com os serviços e organismos do Ministério da Cultura, na área da cultura, a criação de condições de acesso aos bens culturais, o acompanhamento das atividades e a fiscalização das estruturas de produção artística financiadas pelos serviços e organismos da área da cultura, o acompanhamento das ações relativas à salvaguarda, valorização e divulgação do património cultural imóvel, móvel e imaterial, e o apoio a museus.

Objetivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO
OE1: Potenciar os Instrumentos disponibilizados pelos Programas Operacionais - Portugal 2020 através das candidaturas já apresentadas
OE2: Promover ações na área da Salvaguarda do Património Classificado
OE3: Promover iniciativas de divulgação, animação cultural e criação artística
OE4: Assumir a reabilitação urbana como a principal forma de intervir na defesa do património edificado.
OE5: Implementar projetos na área dos Direitos Humanos, Igualdade de Género, Cidadania e Não Discriminação, Migrações, Desenvolvimento Sustentável e Deficiência

Objetivos Operacionais

Eficácia PESO 30%

OO1. Aumentar o número de projectos culturais de âmbito regional 20%

INDICADORES	2017	2018	META 2019	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
1. Nº de iniciativas culturais promovidas no museu de José Malhoa	--	--	50	5	62	25%				
2. Nº de iniciativas culturais promovidas no Mosteiro de Santa Clara-Velha	--	--	70	8	87	25%				
3. Nº de obras de arte em espaço público disponibilizadas no web site da DRCC, no âmbito do Projeto "Museu Virtual em Espaço Público"	350	360	380	20	480	25%				
4. Nº de iniciativas de divulgação cultural promovidas pela DRCC na região.	--	--	7	2	9	25%				

OO2. Aumentar o número de protocolos de cooperação com autarquias e outras entidades públicas e privadas 40%

INDICADORES	2017	2018	META 2019	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
5. Nº de protocolos a celebrar com autarquias e outras entidades públicas e privadas	23	24	25	2	31	100%				

OO3. Conclusão da implementação do projeto de modernização administrativa 10%

INDICADORES	2017	2018	META 2019	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
6. Nº de ações realizadas no âmbito do esforço de Modernização Administrativa da DRCC.	--	--	2	1	4	100%				

OO4. Aproveitar as oportunidades disponibilizadas pelo Programa Operacional Regional do Centro 2020 20%

INDICADORES	2017	2018	META 2019	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
7. Nº de procedimentos de concurso de empreitada desenvolvidos no contexto das candidaturas apresentadas.	--	--	10	2	12	100%				

OO5. Promover a fruição e divulgar o património, as artes, o cinema e o audiovisual, o livro, a leitura e a investigação 10%

INDICADORES	2017	2018	META 2019	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
8. Número de visitantes de monumentos, sítios arqueológicos, museus e exposições	250000	300000	300000	50000	375000	100%				

Eficiência PESO 50%

OO6. Salvaguardar, Conservar, Preservar e Requalificar o Património 20%

INDICADORES	2017	2018	META 2019	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
9. Nº de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património móvel	5	8	10	2	13	30%				
10. Nº de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património edificado	13	20	22	5	28	70%				

OO7. Apoiar a criação, produção, promoção artística e a sua projeção internacional 20%

INDICADORES	2017	2018	META 2019	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
11. Número de projetos de criação e produção artística e cinematográfica apoiados	45	50	50	10	63	100%				

OO8. Garantir a operacionalização atempada dos atos a que se refere o n.º 2 do art.º 16 da LOE 60%

INDICADORES	2017	2018	META 2019	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
12. Percentagem de trabalhadores com processamento da valorização remuneratória no mês seguinte ao termo do seu processo de avaliação de desempenho	--	--	90%	0%	100%	100%				

Qualidade PESO 20%

OO9. Garantir a introdução de objetivos de gestão dos trabalhadores que integrem práticas de gestão eficiente e responsável a que se refere o art.º 25 da LOE. 60%

INDICADORES	2017	2018	META 2019	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
13. Taxa de trabalhadores com parecer favorável à solicitação de jornada contínua	--	--	5%	2%	10%	30%				
14. Nº de equipas de trabalho a funcionar por projetos	--	--	5	2	10	70%				

OO10. Garantir um elevado grau de satisfação dos utentes/visitantes da DRCC 20%

INDICADORES	2017	2018	META 2019	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
15. Nº de reclamações relativas ao atendimento apresentadas no livro correspondente, por Serviço Dependente, Imóvel Afeto e Sede	3	3	3	1	1	100%				

OO11. Promover ações que visem uma maior acessibilidade e inclusão nos Museus e Serviços Dependentes 20%

INDICADORES	2017	2018	META 2019	Tolerância	Valor crítico	PESO	Observações	Resultado	Taxa Realização	Classificação
16. Nº de ações na área dos Direitos Humanos, Igualdade de Género, Cidadania e Não Discriminação, Migrações, Desenvolvimento Sustentável e Deficiência	10	10	10	2	13	100%				

NOTAS EXPLICATIVAS

Objetivos Relevantes: 002; 004; 006; 007; 009; 0011.

Crítérios de seleção: O n.º de objetivos relevantes escolhidos (6) é igual/superior ao n.º de objetivos relevantes exigidos (pelo menos metade dos objetivos operacionais do Instituto). A soma da percentagem de contribuição para a avaliação final destes 6 objetivos operacionais é de 54% (superior aos 50% exigidos).

Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO	Pontuação o CCAS	Quadro pessoal aprovado	Pontos planeados	Realizado		
				UERHE	Pontuação	DESVIOS
Dirigentes - Direcção Superior	20	1	20			
Dirigentes - Direcção intermédia e chefes de equipa	16	6	96			
Técnico Superior - (inclui especialistas de informática)	12	44	528			
Coordenador Técnico - (inclui chefes de secção)	9	56	504			
Assistente Técnico - (inclui técnicos de informática)	8	18	144			
Encarregado geral operacional	7	0	0			
Encarregado operacional	6	0	0			
Assistente operacional	5	0	0			
Total		125	1292			

Notas:

Recursos Financeiros

DESIGNAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIOS
Orçamento de funcionamento	3.716.059 €		
Despesas com Pessoal	2.221.850 €		
Aquisições de Bens e Serviços	614.300 €		
Outras despesas correntes	858.159 €		
Despesas restantes	21.750 €		
Orçamento de Investimento	2.176.475 €		
Outros	- €		
TOTAL (OF+Orçamento Investimento+Outros)	5.892.534,00 €	- €	- €

Notas:

JUSTIFICACÃO DE DESVIOS

AVALIAÇÃO FINAL	Taxa Realização	Classificação
Eficácia		
OO1. Aumentar o número de projectos culturais de âmbito regional		
OO2. Aumentar o número de protocolos de cooperação com autarquias e outras entidades públicas e privadas		
OO3. Conclusão da implementação do projeto de modernização administrativa		
OO4. Aproveitar as oportunidades disponibilizadas pelo Programa Operacional Regional do Centro 2020		
OO5. Promover a fruição e divulgar o património, as artes, o cinema e o audiovisual, o livro, a leitura e a investigação		
Eficiência		
OO6. Salvaguardar, Conservar, Preservar e Requalificar o Património		
OO7. Apoiar a criação, produção, promoção artística e a sua projeção internacional		
OO8: Garantir a operacionalização atempada dos atos a que se refere o n.º 2 do art.º 16 da LOE		
Qualidade		
OO9: Garantir a introdução de objetivos de gestão dos trabalhadores que integrem práticas de gestão eficiente e responsável a que se refere o art.º 25 da LOE.		
OO10. Garantir um elevado grau de satisfação dos utentes/visitantes da DRCC		
OO11. Promover ações que visem uma maior acessibilidade e inclusão nos Museus e Serviços Dependentes		

Indicadores		Fontes de Verificação
Eficácia		
1	N.º de iniciativas culturais promovidas no museu de José Malhoa	Relatório de iniciativas/ações concretizadas e validadas por despacho da Diretora Regional: exposições temporárias; projetos pedagógicos: workshops, oficinas criativas, novas visitas guiadas temáticas (conteúdos)...; atividades complementares (p.e. artes performativas)
2	N.º de iniciativas culturais promovidas no Mosteiro de Santa Clara-a-Velha	Relatório de iniciativas/ações concretizadas e validadas por despacho da Diretora Regional: exposições temporárias; projetos pedagógicos: workshops, oficinas criativas, novas visitas guiadas temáticas (conteúdos)...; atividades complementares (p.e. artes performativas)
3	N.º de obras de arte em espaço público disponibilizadas no web site da DRCC, no âmbito do Projeto "Museu Virtual em Espaço Público"	Relatórios com os números de atualizações, com exceção do projeto "NOVA TOPOGRAFIA GRÁFICA E DESCRITIVA DE MONUMENTOS E MEMORIAIS VISEENSES"
4	N.º de iniciativas de divulgação cultural promovidas pela DRCC na região.	Relatório de iniciativas/ações concretizadas e validadas por despacho da Diretora Regional, quando realizadas no território afeto à DRCC, considerando: exposições próprias, itinerância de exposições, publicações, seminários, conferências.
5	N.º de protocolos a celebrar com autarquias e outras entidades públicas e privadas	Relatórios apresentados relativos aos protocolos celebrados
6	N.º de ações realizadas no âmbito do esforço de Modernização Administrativa da DRCC.	Relatórios dos Serviços relativos à execução das ações
7	N.º de procedimentos de concurso de empreitada desenvolvidos no contexto das candidaturas apresentadas.	Relatórios dos Serviços relativos à abertura dos procedimentos de empreitada
8	Número de visitantes de monumentos, sítios arqueológicos, museus e exposições	Relatórios mensais e anuais de visitantes em museus e serviços dependentes da DRCC
Eficiência		
9	N.º de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património móvel	Relatórios de execução de cada intervenção
10	N.º de ações de conservação, de restauro e de requalificação do património edificado	Relatórios de execução de cada intervenção
11	Número de projetos de criação e produção artística e cinematográfica apoiados	Relatórios com despacho dos projetos apoiados
12	Porcentagem de trabalhadores com processamento da valorização remuneratória no mês seguinte ao termo do seu processo de avaliação de desempenho	Base de dados com processo de avaliação
Qualidade		
13	Taxa de trabalhadores com parecer favorável à solicitação de jornada contínua	Relatório com contabilização de despachos efetuados.
14	N.º de equipas de trabalho a funcionar por projetos	Relatório com contabilização dos projetos realizados.
15	N.º de reclamações relativas ao atendimento apresentadas no livro correspondente, por Serviço Dependente, imóvel afeto e Sede	Recolla de dados no livro de reclamações
16	N.º de ações na área dos Direitos Humanos, Igualdade de Género, Cidadania e Não Discriminação, Migrações, Desenvolvimento Sustentável e Deficiência	Relatórios de monitorização das ações concretas desenvolvidas: oficinas educativas específicas, conferências temáticas, exposições com base nos temas indicados, visitas dirigidas a públicos especiais.